



TRINITÀ INFORMA

F O G L I O D I I N F O R M A Z I O N E

UN PICCOLO PASSO AVANTI NELL'OSPITALITA'

Una particolare attenzione che il nostro Ente intende avere con l'utenza è l'aspetto dell'accoglienza. Da tempo la Riserva promuove l'ospitalità direttamente attraverso messaggi promozionali legati alle attività quotidiane e di utilizzo delle strutture come il Centro di Accoglienza e il Sacro Monte, di recente si è consolidata l'idea di promuovere altre forme di ospitalità sul territorio richieste da privati con la promozione ai turisti delle proprie strutture di accoglienza.

E' il caso ad esempio di due bed & breakfast che di recente hanno chiesto la possibilità di essere inseriti nel nostro sito web.

Abbiamo ritenuto di accogliere la richiesta, per cui chi avesse necessità di avere informazioni circa l'ospitalità in zona andando in Links - bed & breakfast potrà avere alcune indicazioni che speriamo potranno crescere in futuro.

Riteniamo che le occasioni di cui sopra, sommate alle forme di convenzione pasto per i turisti in visita al Sacro Monte che l'Ente promuove da anni, possano rappresentare un piccolo passo avanti nel complesso campo dell'ospitalità alberghiera.

IL SANTUARIO SI APRE ALLE REGISTRAZIONI

Già in passato avevamo avuto alcune positive esperienze di registrazione di cori polifonici presso il Santuario della SS.Trinità e a detta degli esperti l'acustica della chiesa ha sempre fatto la differenza.

Quest'anno, nel mese di aprile, abbiamo avuto modo di raccogliere un'altra esperienza di notevole interesse che ci ha coinvolti emotivamente come Ente aldilà del semplice benessere all'utilizzo del Santuario.

La casa discografica 551 Media di Verbania aveva preso contatto con la Riserva per poter effettuare alcune registrazioni di musica classica in una sede prestigiosa e situata in una posizione favorevole allo scopo, lontana cioè dall'inquinamento acustico del traffico cittadino.

La sfida questa volta non era solo la bontà di registrazione del suono vocale bensì di quello strumentale all'interno del Santuario.

Le registrazioni del cd sono state realizzate dal 21 al 24 aprile ed hanno visto la presenza dei musicisti Gaetano Nasello e Sara Bennici, Luca Guglielmi, Anne Decoville ingegnere del suono, Michel Pierre direttore artistico della registrazione, Kerstin Schwarz accordatura strumenti, Simone Batoli fotografo,

Donatella Buratti della Jupiter-Arcana, responsabile dell'ufficio stampa, Giovanni Sgaria direttore artistico della Jupiter-Arcana ed infine Mauro Primon amministratore delegato della Jupiter-Arcana.

Ancora per sottolineare l'importanza del risultato delle registrazioni, vale la pena ricordare che durante i giorni delle registrazioni l'area del Sacro Monte è stata tappezzata con cartelli che chiedevano ai visitatori occasionali la cortesia di non arrecare rumori in quanto nel Santuario erano in corso registrazioni. Tutto è andato per il meglio. L'ufficio stampa della società Arcana ha poi ritenuto opportuno prevedere una conferenza stampa di presentazione del lavoro in data 24 aprile presso la Fabbrica di Villadossola all'interno della III edizione del Salone del Libro, con la presenza degli autori del cd e dell'Ente Riserva del Sacro Monte di Ghiffa.

Riportiamo quanto apparso sul quotidiano "La Stampa" del 26 aprile 2009. "Il disco registrato alla Trinità di Ghiffa verrà distribuito in ventisette Paesi. Valorizzare il patrimonio architettonico e culturale locale attraverso la musica classica. E' questo l'obiettivo di 551 Media, prima casa discografica nata nel VCO che oltre ad essere fra le principali etichette di musica classica intende dare visibilità alle bellezze che arricchiscono la Provincia. Da qualche giorno si è infatti conclusa la registrazione del disco dedicato alle "Sonate per violoncello solo" di Antonio Caldara, un progetto realizzato all'interno del Santuario della SS.Trinità di Ghiffa.

"E' la sede ideale per una registrazione discografica: acustica favorevole, splendido contesto naturale e assenza assoluta di inquinamento acustico. Condizioni ricercate sia dagli artisti, sia dai tecnici del suono, protagonisti di questo nuovo disco "spiega Giovanni Sgaria, direttore artistico di Arcana" (etichetta di proprietà della "551 Media"), alla Fabbrica di Carta di Villadossola. "Il disco, che sarà pubblicato in inverno, sarà distribuito in 27 Paesi dagli Stati Uniti all'Australia, dal Canada al Giappone e in tutti i principali Stati europei che potranno così conoscere ed apprezzare non solo la qualità artistica del disco, ma il luogo e il territorio in cui ha avuto origine" aggiunge l'amministratore delegato dell'etichetta Mauro Primon". E spiega: "La collaborazione con l'Ente di gestione della Riserva del Sacro Monte di Ghiffa diretta da Claudio Silvestri perfeziona l'intento di "551 Media" di costituire legami forti con il territorio affinché, attraverso il linguaggio della musica classica, si dia vita a un progetto culturale continuativo finalizzato alla valorizzazione del patrimonio artistico locale".



PRESENTAZIONE INIZIATIVE PROMOZIONALI A TEMA

In data 25 maggio 2009 presso il Santuario si è tenuta una conferenza stampa di presentazione delle iniziative promozionali a tema per il 2009.

L'iniziativa, che rientrava nella Giornata Europea dei Parchi, aveva lo scopo di illustrare alle redazioni della stampa l'attività promozionale che per l'anno in corso è stata concepita con il titolo Sacro Monte di Ghiffa – Viaggio nel tempo.

Il tema scelto per il 2009 di un Viaggio nel tempo in questo fantastico luogo, diventa il filo conduttore della Fiera della SS.Trinità e di altre iniziative promozionali.

Come ormai tradizione, ogni terza domenica del mese nel periodo estivo l'Ente Riserva propone la Fiera della SS.Trinità, giornate a tema che costituiscono un contenitore di eventi diversi rivolte a tutte le fasce di età. L'edizione 2009, sotto il titolo "Viaggio nel tempo", vuole idealmente ripercorrere la storia del Monte Cargiago dai tempi più antichi ai più recenti ricreando attraverso intrattenimenti vari e momenti culturali, l'atmosfera delle diverse epoche: da quando nell'Antichità questo luogo era una selva, forse già avvolta da un senso di sacralità, passando poi attraverso il Medioevo, periodo di edificazione di un piccolo Oratorio romanico, per arrivare alla fine del cinquecento, epoca di realizzazione dell'affresco della SS.Trinità, poi al Seicento, periodo Barocco per antonomasia, quando fu ampliato il Santuario e avviata la



Immagine della presentazione del 25 maggio

costruzione di un Sacro Monte, infine per approdare al Settecento-Ottocento con il completamento delle opere architettoniche nell'area monumentale.

Il calendario degli appuntamenti sarà il seguente: 21 giugno (Viaggio nel tempo) Nell'Antichità; 19 luglio – Nel Medioevo; 16 agosto – Tra Rinascimento e Barocco; 20 settembre – Tra Settecento e Ottocento.

Il Viaggio nel tempo proseguirà in data 8 novembre presso la sala convegni del Centro di Accoglienza con una giornata seminariale di presentazione dello studio volto all'indagine conoscitiva delle condizioni statiche e conservative del Porticato della Via Crucis, monumento realizzato nel corso del XVIII secolo. Lo studio, affidato ad una società specialista del settore, partiva dall'esigenza di conoscere lo stato di salute dell'edificio in vista di un eventuale progetto di sostituzione della copertura dalle attuali ardesie in piode, pietra tradizionale in uso nel territorio, con aumento rilevante del peso sulla struttura.

L'indagine è stata anche l'occasione per approfondimenti scientifici sulla storia costruttiva e la scelta dei materiali nell'edificazione del Sacro Monte.

Infine, "Viaggio nel tempo" consideriamo anche le aperture straordinarie delle cappelle, con adesione alle proposte in occasione delle seguenti date, alcune di queste già svolte: 19 aprile "Voler Bene all'Italia, Festa Nazionale della PiccolaGrandeItalia" organizzata da Federparchi e Legambiente; 25 – 26 aprile "Settimana della Cultura 2009 XI Edizione" del Ministero per i Beni Culturali; 2 giugno "Parchi della Repubblica", proposta dal Ministero dell'Ambiente insieme con Federparchi; 25 – 26 settembre "Giornate Europee del Patrimonio" con lo slogan "Italia tesoro d'Europa", voluta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Le aperture straordinarie dei monumenti sono un'occasione per far conoscere al visitatore aspetti legati alle epoche trascorse e per ammirare impianti architettonici e bellezze artistiche del passato, un viaggio nel tempo in un angolo del lago Maggiore dove la natura e il paesaggio si fondono con la storia del luogo.

GIORNATA DI STUDI "ACCESSIBILITA' E FRUIZIONE AGEVOLE NEI SACRI MONTI" APPROFONDIMENTI PER UNA PROGETTAZIONE PARTECIPATA – SERRALUNGA DI CREA

Si è tenuto in data 12 giugno un convegno a Serralunga di Crea, organizzato dal Parco Naturale del Sacro Monte di Crea per fare il punto sulla progettazione partecipata alle disabilità, con particolare lente sui Sacri Monti.

E' stata l'occasione per ascoltare i molti relatori invitati e per farsi un'idea di come ancora esistono forse due mondi "uno quelli dei disabili con loro precise esigenze" e l'altro dei "progettisti con le loro idee più o meno in linea con le norme in materia ma spesso distanti dalle oggettive richieste della utenza".

La giornata di studio voleva comunque in modo propositivo e costruttivo affrontare il tema dell'accessibilità nei Sacri Monti, partendo dall'esperienza realizzata nel Sacro Monte di



Il percorso per disabili alla Trinità

Crea mediante la progettazione di un percorso attrezzato per fruitori disabili per poi confrontarsi con tecnici di fama nazionale e con le principali associazioni in rappresentanza delle diverse disabilità.

Il Sacro Monte di Ghiffa è stato invitato a presentare la sua esperienza di realizzazione di una rete sentieristica per disabili che pensata nei primi anni del nuovo millennio diventava per l'occasione un serio test a confronto con le esperienze ultime di progettazione partecipata.

Dunque se il fine del convegno è stato quello di ottenere una serie di indicazioni costruttive mediante una progettazione partecipata che possano realmente agevolare sia i fruitori che i progettisti dei luoghi di vita, sono comunque emerse anche talune contraddizioni all'interno stesso delle associazioni di disabili circa un decalogo delle tipologie di intervento progettuale.

Il progetto di rete sentieristica del Sacro Monte di Ghiffa, dall'"esame" della giornata di approfondimento è uscito ad avviso di chi scrive a testa alta in quanto, a parte le contraddizioni di cui sopra, non ha trovato a quanto consta alcun riscontro negativo dalle associazioni in loco mentre ha ricevuto nel tempo plausi per il felice inserimento con l'ambiente così particolare e delicato.

Si impone però una seria riflessione filosofica. La progettazione partecipata, dove il tecnico progettista presta la massima attenzione agli elementi che va ad elaborare sulla scorta di ciò che il soggetto disabile gli ha suggerito, superando il mero concetto di rispetto delle norme tecniche, è l'arma probabilmente vincente per le nuove progettazioni e per il completamento formale di talune realtà.

UN TUFFO NELL'ANTICHITÀ DOMENICA 21 GIUGNO CON LA FIERA DELLA SS. TRINITÀ DI GHIFFA

Domenica 21 giugno presso il Sacro Monte di Ghiffa, si aprirà la stagione delle tradizionali Fiere estive, ormai giunte alla tredicesima edizione, promosse dall'Ente Riserva.

Le fiere 2009 vogliono idealmente ripercorrere la storia del Monte Cargiago, sotto il titolo complessivo "Viaggio nel tempo". Dai tempi più antichi ai più recenti si è cercato di ricreare, attraverso intrattenimenti e momenti culturali, l'at-

mosfera delle diverse epoche: da quando nell'Antichità il Monte era una selva, forse sacra, a giudicare dai massi con antichissimi segni incisi, per arrivare al Medioevo, quando fu edificato un piccolo oratorio romanico, e poi al Seicento quando, secondo lo stile Barocco, fu ampliato il Santuario e avviata la costruzione di un "Sacro Monte" per arrivare al Sette-Ottocento quando furono completate le opere nell'area monumentale, sempre più frequentata per devozione, ma anche per fiere e feste profane.

Oltre agli eventi della domenica presso il Sacro Monte, ogni tema verrà riproposto in un percorso di visita speciale nella settimana successiva alla Fiera.

Il primo appuntamento è dedicato all'ANTICHITÀ'.

Dalle ore 14.00 per tutto il pomeriggio verrà allestito a cura del Gruppo di rievocazione Viturikes - Associazione Sagitta Barbarica un Accampamento celtico con dimostrazioni di arcieria ed arti e mestieri dell'età del Ferro.



Un accampamento celtico ricostruito dal gruppo Viturikes



Riproduzioni di reperti

Verranno proposti in mostra riproduzioni di reperti archeologici (ceramica, monili, armi), verrà data dimostrazione delle antiche tecniche di produzione ed uso di oggetti di vita quotidiana, dell'alimentazione, della medicina e delle tinture, e, con fedeli riproduzioni di armamenti, si terranno dimostrazioni di combattimento. Verrà inoltre proposto uno stage di tiro con l'arco storico per adulti e bambini ed uno stage di tessitura con il metodo delle tavolette per adulti.

Alle ore 15.00 l'attrice Silvia Iannazzo proporrà racconti storici a tema relativi al periodo più antico della storia. La sua performance teatrale verterà in particolare su "Di chioma rossa: storie di donne e dee coraggiose".

Alle ore 17.30 si proseguirà con un Concerto di musica celtica al femminile con l'affascinante gruppo di musiciste Cantlos (Pagani Vittoria - chitarra, Carlini Ilaria - flauto, thin wistle, Leo Sarah - violino, concertina, Colombo Lucia - violoncello)



Infine alle ore 18.30 il pomeriggio si chiuderà con "Assaggi storici", aperitivo offerto dal gruppo "Viturikes" con idrome-

le, frutta secca, pani con formaggi e salumi dell'antica tradizione celtica.

In caso di pioggia gli intrattenimenti si terranno al coperto presso i porticati, le cappelle ed il Santuario.

Mercoledì 24 giugno dalle ore 14.00 sarà invece all'insegna di "Avventura e Conoscenza" con un itinerario alla scoperta degli antichi segni sulla pietra nell'Alto Verbano (Bee - sentiero delle coppelle) con l'accompagnamento dell'esperto Guido Canetta.

(Iscrizione presso gli uffici dell'Ente Riserva: tel. 0323 59870)

I prossimi appuntamenti con le Fiere
19 luglio

Nel Medioevo

16 agosto

Tra Rinascimento e Barocco

20 settembre

Tra Sette e Ottocento



Supplemento n. 2 al mensile n. 186 giugno 2009 di Piemonte Parchi: Direttore responsabile Roberto Moiso; Direttore editoriale Enrico Camanni; coordinamento e testi di Claudio Silvestri, Elena Poletti; impaginazione Aligraphis.



Ente di Gestione della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa
28823 Ghiffa (VB) - Via SS. Trinità, 48 - Tel. 0323 59870 - Fax 0323 590800
e-mail: sacromonte_ghiffa@libero.it - www.sacromonteghiffa.it